



**USAID**  
THE UNITED STATES OF AMERICA  
UNIDOS DE AMÉRICA

*The Nature  
Conservancy* 

Working for a better world, one place at a time.

# Planes para el mañana



SERNAP

Güiomar Wilde  
Lavayén de Disch







# PLANES PARA EL MAÑANA

**Güiomar Wilde Lavayén de Disch**

---

Sucre - Bolivia  
2006

**Diseño gráfico:**

*Jacqueline Aranibar Quiroz*

**Dibujos:**

*Grupo Ecológico “Los Andes” Comunidad Quetena Grande,  
provincia Sud LÍpez, departamento de Potosí - Bolivia*

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, en todo ni en parte, ni registrada en o transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo, por escrito de la autora.

*Deseando cooperar a la REA y al progreso de la región del sudoeste potosino, es que he escrito estos cuentos sobre la fauna del lugar; que dedico a los niños que son el presente y el mañana de la patria.*

*Ellos son los que deben cuidar ahora, el ambiente turístico y bello de la región y llevar en el alma el sentimiento de patria y conservación de la misma.*

*Agradezco a mi hijo, el escritor  
Charles F. Disch que me coopera y  
alienta en mis inquietudes literarias.*

---

## Planes para el mañana

---

---

## PLANES PARA EL MAÑANA

Es un día cualquiera de la semana y terminadas las clases los niños, salen bulliciosos de la escuela para irse a sus casas.

Juan y Pedro, viven en una de las estancias de Quetena Grande, población que se encuentra en la Reserva Eduardo Avaroa, provincia Sud Lípez del departamento de Potosí, por tanto el recorrido que deben realizar para llegar a sus viviendas desde la escuela es bastante largo.

Ambos niños son amigos y compañeros de curso y han quedado impactados por el tema que la profesora tocó en la clase, ella había hablado sobre el mañana de cada uno de ellos, instándoles a pensar en lo que quieren ser cuando sean jóvenes, haciéndoles ver, que es bueno soñar, para algún día hacer realidad su sueño, que con el tiempo a veces llega a ser obsesión y luego realidad.

---

Juan dice:

- Yo sé lo que quiero ser, yo quiero ser guardaparque como el señor Justino, por eso a veces lo acompaño y él me enseña y me relata cuentos sobre los animales, me explica lo que son ellos y si quieres te puedo contar sobre las fechorías que hace el zorro, sobre los flamencos, sobre la vida de las vizcachas, los suris, y me ha dicho que me va a contar lo que charlan las llamas y vicuñas.
  - ¡Qué lindo! por lo que me dices, todavía nos queda largo por andar, ¿qué te parece si me cuentas sobre el zorro y los otros?
  - Bueno este cuento se llama “Elena la niña pastora”.
-

## ELENA LA NIÑA PASTORA

Elena, era una pequeña de 10 años de edad, gordita, juguetona y con unos ojos negros tan expresivos, como los ojos de todos los niños.

Quedó huérfana por lo que ahora debía vivir bajo la tutela de su abuelo, un anciano que la adoraba y oficiaba de autoridad, en la comunidad de Quetena Grande.

La familia tenía un hato de llamas, de las que Elena era la pastora.



## Planes para el mañana

---

Por tanto todas la mañanas la niña, después de preparar su bolsita en la que llevaba su tostado y su chañar, salía con el rebaño al campo, en busca de pasto fresco para sus llamas.

Ella, en la soledad de aquel ambiente, se acompañaba con Trueno, el fiel perro que la ayudaba y le demostraba su cariño saltando, moviendo la cola, lamiendo sus manos.



En aquel lugar también pastaban algunas ovejas, pero para ella, sólo eran compañía sus llamas y su perro.

La niña conocía a todas las llamas y las llamaba por su nombre, pero siempre atenta y con miedo de que aparezca su peor enemigo, el zorro.



Este mamífero depredador, no tenía miedo a las piedras que Elena le arrojaba, ni al furioso ataque de Trueno, que saltaba o corría en defensa de la incauta llamita, a la que el zorro había cogido por el cuello y no la soltaba por nada,

aunque Trueno, trataba de morderlo, pero éste daba vueltas poniendo a la llama cerca del hocico del perro, así se defendía del ataque de Trueno, colocando a su víctima como escudo, sabiendo que éste no mordería a la llama.

Los animales y en especial el astuto zorro, tienen su forma inteligente de defender su presa, ya que ésta constituye su alimento.

Mientras tanto la niña lloraba la pérdida de su llamita.

Nuestra pastorita en otras oportunidades, pasó por situaciones peores.

Ocurrió que Elena, vio que una de sus llamas gritaba, al oír aquello, la pequeña se aproximó presurosa, porque sabía que la llama estaba por parir.

Pero el zorro al que no se le escapa nada, también debió haber visto que había parido, por tanto estaba presto para el ataque.

Elena se colocó cerca de la parturienta para ayudarla y protegerla.

---



Nació la cría, un blanco cuchito al que la madre estaba limpiando, cuando de pronto la niña vio al zorro, tan cerca de ella, que de miedo se quedó paralizada, perdió el habla y el movimiento.

Por lo general, la pastorita, solía arrojar piedras al malvado, gritaba e incitaba a Trueno al ataque, pero esta vez lo único que hizo fue temblar y cuando el zorro se llevó a otra presa, recién pudo reaccionar y llorar.

Es posible que el zorro, fue con la intención de llevarse al recién nacido, pero al encontrarse allí con la niña, atacó a otro cuchito y se marchó.

Trueno de todos modos, ladró, persiguió al ladrón, pero como siempre sin ningún buen resultado.

Ya eran las 4 de la tarde y empezó a llover, entonces Elena ordenó a Trueno, juntar a todas las llamas, pues debían retornar a casa.

Colocó al recién nacido en su aguayo, como si fuera un bebé humano, se lo cargó y así calentito y seguro llegaría al hogar, con su madre que la seguía lo mismo que el resto de la tropa, ya que la pastora, una por una llamó por su nombre a sus llamas y volvió a casa cargando su nuevo tesoro en la espalda.

El cuchito se llamará Dominguito, ya que es ella la que les pone el nombre a los recién nacidos, de acuerdo al día de su nacimiento, lo que quiere decir que hoy es Domingo.

Este indiscutido enemigo de nuestra pastora, pertenece a la familia de los caninos, por tanto es primo del perro.

---

El zorro andino, se diferencia de éste, por la forma puntiaguda de su hocico, la peluda cola y por ser un animal salvaje.

Éste es astuto como él solo, se alimenta de pequeños mamíferos y aves, pues también ataca a los pollos de los flamencos y a otras aves.



### **Planes para el mañana**

---

Vive en las madrigueras del cerro, es carnívoro y tiene una familia de 4 a 6 cachorros, que son alimentados y cuidados por ambos padres, ya que los cachorros del zorro, son un bocado muy apetecido por las águilas, que moran en la cumbre del mismo cerro.

Al enterarse de que las águilas atacan a los cachorros de su enemigo, Elena se alegra y dice: ¡Qué suerte! que haya alguien, que haga sufrir al zorro, como él nos hace sufrir a nosotros.

---

## **EJERCICIOS DE COMPRENSIÓN Y LENGUAJE**

- 1.- ¿Dónde viven Juan y Pedro?**
- 2.- ¿Sobre qué les habló la profesora?**
- 3.- ¿Qué es lo que quiere ser Juan ?**
- 4.- ¿Qué le enseña don Justino a Juan?**
- 5.- ¿Cómo se llama el primer cuento?**
- 6.- ¿Quién es Elenita?**
- 7.- ¿Qué hace en las mañanas?**
- 8.- ¿Quién la acompaña y cómo se llama?**
- 9.- ¿De qué tiene miedo Elenita?**
- 10.- ¿Dónde muerde el zorro a su presa?**
- 11.- ¿Qué le ocurrió a la llama?**
- 12.- ¿Qué le ocurrió a Elena?**
- 13.- ¿Qué hizo Elenita?**
- 14.- ¿Cómo llevó al cuchito?**
- 15.- ¿Qué nombre le puso y por qué?**
- 16.- ¿Quién es el depredador del zorro?**
- 17.- ¿Qué dijo Elena al saber eso?**

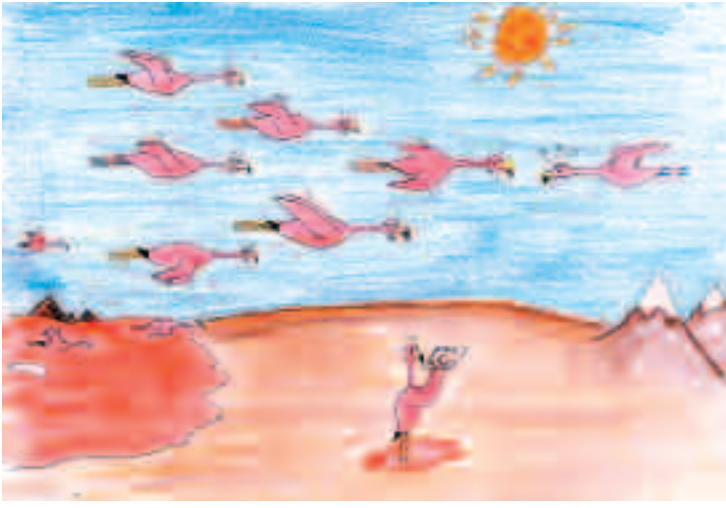


## FLAMENCOS LOS DIGNOS PROFESORES

En la escuela la maestra, ha dado como tarea, investigar sobre los flamencos, ya que están estudiando las aves zancudas.

Luis y Armando, han acudido a la biblioteca y han quedado maravillados al ver en la enciclopedia, la belleza de esas aves, fotografiadas a todo color.

Al día siguiente, la profesora, pregunta a Armando:



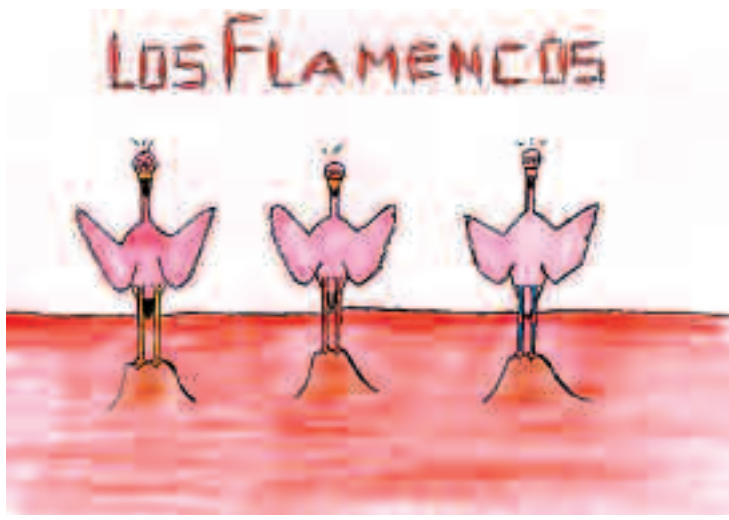
## Planes para el mañana

---

- ¿Qué puedes decirnos sobre los flamencos?  
Antonio, poniéndose de pie, responde:
- Los flamencos son aves muy elegantes,  
de patas largas ya que son zancudas.

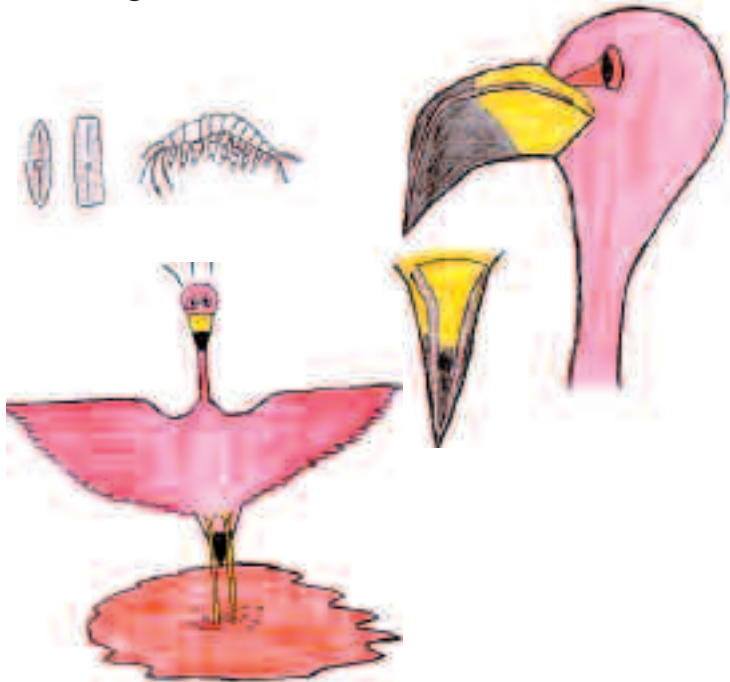
Nosotros hemos tratado de traer datos de los flamencos que viven en la Laguna Colorada, que se encuentra en la Reserva Eduardo Avaroa, provincia Sud LÍpez del departamento de Potosí.

Ahí viven tres clases de flamencos, el más grande, llamado FLAMENCO ANDINO, llega a medir 1.10 m, la cabeza y el cuello son de color



rosa fuerte, las plumas remeras de las alas son negras, el pico negro con la base amarillenta, las patas amarillas y el pecho tiene un color violeta.

La otra especie es el FLAMENCO CHILENO, que mide 1.05 m. Con plumaje de color salmón, con cobertores rojos y las remeras negras, pico curvado blanco rosa que termina en negro, patas de color celeste, los huevos de este flamenco son más alargados.



## Planes para el mañana

---

El más pequeño de estos flamencos es el FLAMENCO JAMES o de LA PUNA, mide 90 cm de altura, es de color rosa, con las plumas remeras también negras, con estrías rosas, sus patas son rojas, su pico amarillo anaranjado, con la punta negra.

El cuello de estas aves es inmensamente largo y el ave lo dobla en diferentes formas, éste termina en una pequeña cabeza, que a su vez lleva un pico curvado, que tiene la mandíbula superior más grande que la inferior, provisto de láminas córneas que utiliza como un verdadero filtro, ya que los crustáceos, insectos, algas, etc. de las que se alimenta, quedan atrapadas en el pico, pues el ave mete su pico en el fango para alimentarse, pero no ingiere tierra o piedrecillas.

Las fotografías que hemos visto, son realmente hermosas y nítidas, muestran el contraste fantástico entre el color de las aves, el rojo ladrillo de las aguas y el azul límpido del cielo.

- ¿Dónde fueron tomadas esas fotos?, pregunta nuevamente la profesora.

---



- En la Laguna Colorada ubicada en la Reserva Eduardo Avaroa, provincia Sud LÍpez del departamento de Potosí, Bolivia.
- Pero yo he visto a los flamencos, cuando viajaba de La Paz a Oruro, en una laguna cerca de Oruro, eran cientos de aves y tan lindas como las de las fotografías.

- Hay otra cosa que me llamó la atención, ocurre que a veces en el invierno, el agua de la laguna se hiela y los flamencos que allí duermen, despiertan con las patas sujetas al sitio donde estaban y para poder moverse deben esperar que el agua se deshiele.

Por eso se recomienda a los turistas, no tratar de espantar a las aves, que por escapar pueden romperse sus largas patas.

Los flamencos que quedan en el invierno, son los que aún no están en edad de volar, por lo que se quedaron, pues el resto de la colonia, durante el invierno migra a lugares más calientes.

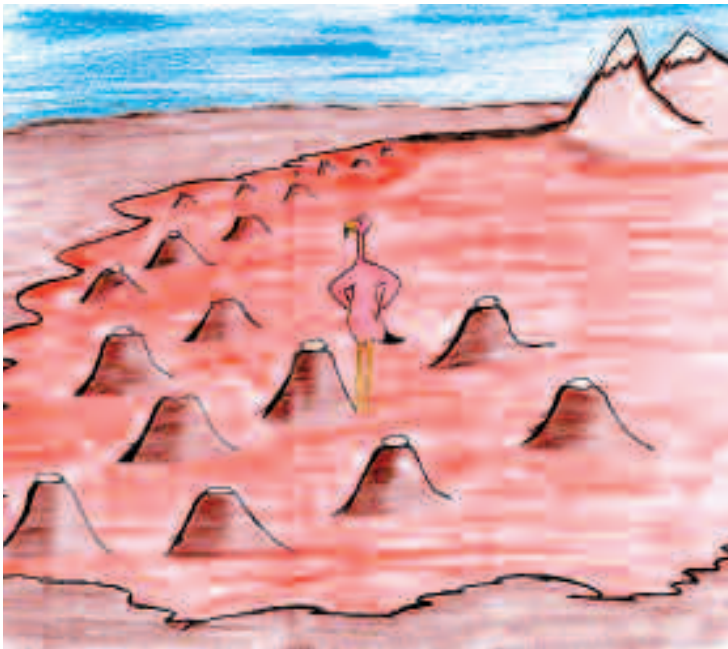
- Muy interesante, todos los datos que has traído, ahora tú Luis, ¿qué nos puedes decir sobre los flamencos?

Luis comienza diciendo:

- Lo que a mí me ha llamado la atención, es la planificación familiar que tienen estas aves, no anidan si no tienen suficiente agua, pues calculan que la laguna donde pueden anidar,

tenga suficiente agua, hasta que los pollos estén en edad de ser independientes y si no hay lo necesario, pueden pasar dos o tres años sin anidar, porque son muy responsables en su reproducción.

Esto que indico de la cantidad de agua, no ocurre en la Laguna Colorada, pero en otras partes del mundo sí.



También me llamó la atención la danza nupcial, porque cuando están danzando, no se los puede molestar, pues es como si se ofendieran y por más de 2 años esos flamencos no se reproducen, lo mismo ocurre cuando algún mal entretenido, va a robar los huevos o por lo menos los toca, los huevos, que fueron tocados por el hombre son desechados y no anidan más, así estas aves tan sensibles y organizadas no se reproducen, por lo que los bolivianos debemos cuidar a nuestros flamencos, para que no se extinga la especie.

Otra cosa interesante, es que para su reproducción hacen sus nidos de barro, que tienen la forma cónica, con la punta hacia arriba y truncada, donde los flamencos hacen una especie de cubeta y allí la hembra deposita un huevo, de forma alargada y cáscara blanquísima.

Los progenitores, incuban durante 20 ó 30 días. El pollo nace cubierto por un plumaje grisáceo, después de salir del huevo, permanece durante algunos días en el nido, es alimentado por sus padres, que arrojan la comida del buche.

---

Lo interesante es que con diferencia de horas, los huevos revientan en todos los nidos y llegado el día los precoces pollos, se juntan en grandes grupos, por edades, tamaños y son cuidados por una serie de adultos, que actúan como verdaderos profesores.

Antes de independizarse, los pollos deberán pasar varias semanas, agrupados como si se tratase de un colegio, bajo la atenta mirada de los adultos, que son sus profesores.



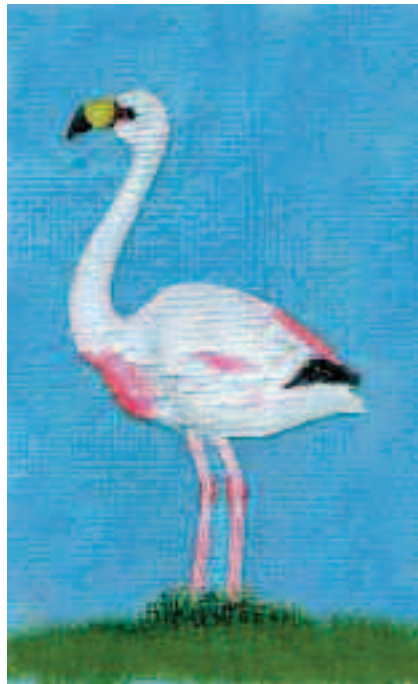
## Planes para el mañana

---

En esta forma, con la cooperación de la colonia, la educación de los chicos es completa, pues tienen la enseñanza de los mayores a los que obedecen con disciplina, les enseñan a correr en el agua, a volar, etc.

Dan al hombre ejemplo de unidad, respeto y obediencia a los mayores además de responsabilidad al hombre en su reproducción.

- Muy lindo es el trabajo que han hecho ustedes, dice la profesora y fíjense que si los hombres obraran con la responsabilidad de estas aves, no viéramos los orfanatos llenos y menos a niños vagabundos y drogados en la calle.



---

## EJERCICIOS DE COMPRENSIÓN Y LENGUAJE

- 1.- ¿Cuál es la tarea que dio la profesora?
- 2.- ¿Qué hicieron Armando y Luis?
- 3.- ¿De qué flamencos han visto las fotografías y dónde?
- 4.- ¿Cuántas clases de flamencos hay?, cítelos.
- 5.- ¿Cómo es el pico de los flamencos y de qué se alimentan?
- 6.- ¿Qué ocurre cuando se congela el agua?
- 7.- ¿Qué se recomienda a los turistas y por qué?
- 8.- ¿Qué le llamó la atención a Luis y por qué?
- 9.- ¿Qué ocurre con los flamencos cuando los interrumpen en su danza nupcial y cuando el hombre toca los huevos?
- 10.- ¿Cómo es la forma de los nidos y de qué están hechos?
- 11.- ¿Qué hacen los pollos después de algunos días de haber nacido?
- 12.- ¿Quién los atiende?

- 13.- ¿Qué les enseñan sus profesores?**
- 14.- ¿Son ellos obedientes?**
- 15.- ¿Si aún no pueden volar  
qué hacen?**
- 16.- ¿Qué hace el resto de la colonia  
y por qué?**
- 17.- ¿Cuál es la enseñanza que el  
flamenco da al hombre?**
- 18.- ¿Qué comenta la profesora?**

## MAMÁ VIZCACHA

Mamá Vizcacha, ha dado una lección a su pequeño, en la madriguera donde han nacido y ahora vive, el pequeño se queda pensando, en lo que mamá le ha dicho, mientras ella sale al sol a calentarse, pues es necesario el calor solar que los vivifica.

Estos roedores viven en la Reserva Nacional de Fauna Andina Eduardo Avaroa.

Se alimentan de vegetales, especialmente de phaku o vega que es lo que más existe en la Reserva, donde en uno de los cerros de Quetena Chico, tienen sus madrigueras.

Ha enseñado a



su pequeño que no salga de la madriguera, debe salir siempre fijándose que no hayan merodeadores, pues las águilas son sus principales depredadoras.

¡Escucha atento! le dice, cuando oigas el silbido que es nuestra señal de alarma, no esperes ni un minuto, desaparece dentro la madriguera, porque puede ser que nos persigue el hombre que también es nuestro enemigo, el zorro, o el águila, que está a la espera, de que la incauta vizcachita, salga a tomar su baño de sol, sin ninguna precaución y es entonces que cae veloz sobre uno de nosotros y con sus potentes garras, nos coge y nos lleva a las alturas para devorarnos.

Sé obediente, mi chiquito lindo, le recomienda haciéndole un cariño, que ésa es la única forma que tenemos de vivir.

Manolín, el pequeño pregunta:

- ¿Por qué nos persigue el hombre?
- Porque le gusta nuestra carne, dicen que es sabrosa, si no fuera así, nos dejarían en paz.

Mamá Vizcacha continúa y dice a su cría, en realidad nosotros tenemos suerte de vivir en la Reserva Nacional de Fauna Andina, porque en este lugar, está prohibido el cazar y los Guardaparques nos protegen, no así en otras partes como en Potosí y Oruro, donde los hombres, especialmente los jóvenes, se reúnen para ir a cazar vizcachas, munidos de sus escopetas.



## Planes para el mañana

---

Ellos en la tarde vuelven a sus casas con su cacería para cocinar y hacen un rico plato con nuestra carne.

Esto también ocurre en la Argentina, donde nos cazan por ser sabrosa nuestra carne y por nuestra piel.

Y mamá vizcacha, acompañada de su pequeño, sale ahora al sol.

Afuera se encuentran con otras vizcachas mayores, que en grupo están tomando el sol.

La vizcacha es un mamífero roedor, parecido al conejo, color gris oscuro, su vientre blanco y su cola enroscada, que se mimetiza con el color del cerro.

Para tomar su baño de sol, sale de su madriguera y lo primero que hace después de sentarse, es acicalarse, con sus patitas delanteras se lava la cara, usando su saliva, pasa varias veces sus patas con las que se limpia la cara y se alisa los pelos de su cabeza y una vez que se sabe bien acicalada, cierra los ojos y se dispone a disfrutar de su tonificante baño de sol.

Se sientan sobre sus patas traseras y su cola enroscada, con sus ojos cerrados, sus patas delanteras las deja caer graciosamente sobre el pecho y gozan de su baño solar tranquilamente, porque en la organización de estos animales, uno o dos ofician de centinelas, por tanto éstos están atentos cumpliendo su trabajo y silban tan pronto ellos ven algo que puede ser peligroso y las vizcachas, al oír la alarma, desaparecen raudamente dentro sus madrigueras.



Otra peculiaridad de la vizcacha, es que tiene una cola que se desprende con facilidad cuando tratan de capturarla por la cola.

Son perseguidas en la Argentina, especialmente porque las consideran animales dañinos ya que destruyen los sembradíos, comiéndose las raíces de las plantas además su orina es muy ácida y arruina los cultivos.

Esto no ocurre en la Reserva, porque nuestras vizcachas tienen sus madrigueras en los cerros y no en los campos de cultivo.

Son animales de hábitos nocturnos. Llegada la noche primero asoma el macho más viejo (vizcachón), luego éste avisa al resto que no hay peligro, por lo que salen todos los integrantes de las madrigueras.

Las hembras y los machos viven separados. Los machos o vizcachones, ocupan cada uno una cueva que es bastante sencilla y tiene una o dos entradas. En cambio 15 ó 20 hembras comparten una misma madriguera, de diseño complicado, llenas de callejones, escondrijos, etc. Al atardecer los machos van a buscar a las hembras,

pasean, juegan y se aparean. Luego cada uno vuelve a su cueva.

Las vizcachas son mamíferos simpáticos, por la forma de su cabeza, su color y de cómo se sientan, se parecen a los canguros australianos, pero en miniatura, porque los otros son animales grandes.

Este roedor, no bebe agua, para su metabolismo es suficiente la humedad que obtiene de las plantas y cactus de los que se alimenta.

Casi entre todos los animales, encontramos un ejemplo de unidad y servicio entre ellos, ojalá el hombre se comportara así y tuviera los bellos sentimientos de los animales, pues todas estas cosas que vamos aprendiendo son enseñanzas que nos da la naturaleza.



## EJERCICIOS DE COMPRENSIÓN Y LENGUAJE

- 1.- ¿Dónde viven las vizcachas?
- 2.- ¿De qué se alimentan?
- 3.- ¿Son carnívoras las vizcachas?
- 4.- ¿Qué le enseña mamá vizcacha a su hijito?
- 5.- ¿Quiénes son sus depredadores?
- 6.- ¿Por qué las persigue el hombre?
- 7.- ¿Cuáles son sus otros enemigos?
- 8.- ¿Quién las defiende y dónde?
- 9.- ¿Cómo se sientan y qué hacen?
- 10.- ¿Por qué toman el sol tan tranquilamente?
- 11.- ¿Cuál es la peculiaridad de la vizcacha?
- 12.- ¿Dónde los consideran animales dañinos?  
¿Por qué?
- 13.- ¿Cuáles son sus hábitos?
- 14.- ¿Cómo es la madriguera de los machos?
- 15.- ¿Cómo es la madriguera de las hembras?
- 16.- ¿A quiénes se parecen las vizcachas y por qué?
- 17.- ¿Cuál es el ejemplo que dan al hombre?

---

## EL SURI Y SU BELLA INGENUIDAD

El suri que es de la familia de los avestruces, es el ave más grande que tenemos en la Reserva Nacional de Fauna Andina Eduardo Avaroa.



Esta ave se caracteriza por su gran porte, de cabeza achatada, no apta para el vuelo, tiene piernas largas y fuertes, con las que corre velozmente.

En la época de reproducción, es muy lindo ver la danza de cortejo que hacen los machos.

### Planes para el mañana

---

Son aves polígamas, que se encuentran siempre en grupos.

Anidan por los tholares y en un solo nido, varias hembras ponen hasta 30 huevos, que tienen un tamaño de 10 a 15 centímetros.

El macho se encarga de la incubación y cría de los pichones. Las crías son nidífugas.

Únicamente durante la época de incubación, los suris emiten un silbido solamente perceptible por un oído muy avezado.

Estas aves son herbívoras, es decir que comen tunas, achicoria, semillas y otros pastos que se encuentran en su hábitat.



Los machos son más corpulentos que las hembras y el plumaje de su cabeza y su cuello es más oscuro, mientras que las hembras tienen una coloración enteramente gris.

El suri es del género *Pterocnemia*, de menor tamaño que los avestruces, propio de las estepas andinas bolivianas, se lo encuentra en la cordillera hasta los 4.000 metros.

Son parientes de los avestruces africanos y australianos, que tienen mayor tamaño y diferente coloración en su plumaje.

Los avestruces sudamericanos, son más grandes que el suri, en Bolivia los encontramos desde Pando hasta el Chaco, son muy apetecidos y atacados por el hombre, por sus huevos y sus hermosas plumas, que las utilizan para hacer los disfraces de los que bailan surisicuri en el altiplano, chunchus en el oriente de Bolivia y otros, también usan las plumas para hacer plumeros.



Por esa razón, estas aves son protegidas en las diversas

Reservas y Parques Nacionales de Bolivia, estando prohibida la caza y el robo de sus huevos ya que son especies que pueden desaparecer.

Los avestruces y el suri, son un sinónimo de la ingenuidad, especialmente el suri.

Se caracterizan por ser aves muy asustadizas y cuando esto ocurre, corren a gran velocidad y terminan escondiéndose, pero lo hacen de una forma muy interesante y especial, se juntan entre todas para ocultarse, bajan la cabeza hasta el suelo, así no ven nada y por tanto creen que nadie las mira, pero sus grandes cuerpos están al aire, solamente que como se mimetizan con el color de la tierra, desde lejos parece que fuesen un montón de piedras y no los cuerpos de los asustados suris.

- ¿Te han gustado los cuentos?
- Sí hombre, sí, responde Pedro, porque esas cosas también tiene que saber un guía, y yo quiero ser un guía turístico, pero para eso tengo que ir a estudiar a la ciudad y también hablar más de un idioma.

- Juan se ríe contestando.
- Nosotros sabemos tres idiomas, al menos yo hablo castellano, quechua y aymara, creo que tú también, porque nuestros padres son del mismo pueblo.
- Sí, pero nosotros sólo sabemos hablar, hay que saber escribir y nosotros no sabemos ni escribir bien el castellano.
- Además nuestros idiomas, sólo sirven para aquí, cuando llegan los extranjeros hay que hablarles en inglés.
- ¿Cierto, ¿no?, nunca había pensado en eso.
- Bueno entonces cuando seamos grandes, los dos vamos a poder trabajar juntos, porque el señor Justino, siempre está con los guías y los turistas.

Pero sin pensar dice Pedro, -entre los dos tenemos la tarea preparada, ya sabemos lo que le vamos a responder a la profesora.

- ¿Qué te parece? -sugiere Juan- entre nosotros hagamos un pacto, para cumplirlo cuando

## Planes para el mañana

---

seamos grandes -y ambos niños levantando sus manos y chocando las palmas de estas dicen: “Por nuestros animales y por las cosas lindas de nuestra tierra, que siempre las vamos a defender”.

Luego se miran, se ríen y se sienten felices porque ya tienen planeado su mañana.



---

## **EJERCICIOS DE COMPRENSIÓN Y LENGUAJE**

- 1.- ¿Dónde vive el suri?**
- 2.- ¿El suri vuela muy alto?**
- 3.- ¿Qué hace el suri?**
- 4.- Vea en el diccionario la palabra Polígama y explique lo que quiere decir.**
- 5.- ¿Dónde anidan los suris?**
- 6.- ¿Cada hembra hace su propio nido?**
- 7.- ¿Quién incuba los huevos?**
- 8.- ¿En qué se diferencia el macho de la hembra?**
- 9.- ¿Cuáles son los parientes del suri y dónde viven?**
- 10.- ¿Por qué en Bolivia, el hombre persigue al suri y a los avestruces?**
- 11.- ¿Por qué los suris son sinónimo de ingenuidad?**
- 12.- Vea en el diccionario la palabra ingenuidad y haga una frase con ella.**

- 13.- ¿Por qué, le han gustado los cuentos a Pedro?**
- 14.- ¿Cuántos idiomas hablan estos niños?**
- 15.- ¿Qué necesita estudiar un guía turístico?**
- 16.- ¿Cuál es el pacto que hacen?**
- 17.- ¿Por qué están contentos?**

## ÍNDICE

<b>Elena la niña pastora</b>	_____	<b>9</b>
<b>Los Flamencos los dignos profesores</b>	_____	<b>19</b>
<b>Mamá Vizcacha</b>	_____	<b>31</b>
<b>El Suri y su bella ingenuidad</b>	_____	<b>39</b>





Güiomar Wilde Lavayén de Disch, nacida en La Paz, Bolivia. Estudió mecánica dental graduándose en las “Escuelas Zierrs” de Buenos Aires, Argentina.

Es Secretaria Comercial y Contadora, graduada del “Instituto Anglo Americano” de La Paz, Bolivia.

Operadora de Tabulación en Contabilidad graduada en el “International Tabulating Institute” de Chicago, U.S.A. Además de escritora, poeta y escultora.

Sus Obras editadas son:

*Relatos bolivianos, Dos niños frente a la vida, Legado de libertad, Cuentos bolivianos, El embrujo de la selva, Buscando tesoros entre ruínas, Cavernas y esperanzas, Planes para el mañana y Enigma en la Piedra.*

Cuentista Internacional, ya que sus cuentos educativos saturados de realidad han sido publicados en la revista “Radar” de México.

Actualmente escribe cuentos sociales, educativos que son difundidos semanalmente por radio San Rafael en Cochabamba y Radio Mar de difusión nacional.

Esta última obra cuyo tema es el arte rupestre es un texto escolar, dedicado a los niños bolivianos y a sus profesores quienes son los que deben enseñar a cultivar en el alma del niño el amor a la Patria y por tanto el respeto, cuidado y conservación que se merece el Arte Rupestre que es patrimonio nacional.